

**LICEO LINGUISTICO STATALE**
«Ninni Cassarà»
C.F. 97291730824 - PAPM100009
SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)
SEZIONI STACCATE - Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A
- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B
- Alimena Via Fratelli Umile da Petralia, 4 90020 (tel. 0921/646835) PAPM10003C
e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it
sito istituz.: <http://www.linguisticocassarà.it/>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V SEZ. B

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)



COORDINATORE: PROF. SSA FILIPPA ALICATA

1. Informazioni generali dell'Istituto

Il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà", Istituzione Scolastica Statale a partire dall'A.S. 2013/2014, si configura come ordine di studi pre-universitario che assicura una formazione polivalente e un titolo finale che consente l'accesso a tutti i corsi di laurea delle varie facoltà universitarie.

Il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" si distingue, inoltre, per una formazione particolarmente orientata verso una cultura internazionale e moderna, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle tre seguenti aree:

1. linguistica/letteraria/artistica
2. storica e filosofica
3. matematica e scientifica.

L'obiettivo finale del percorso di studi è quello di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, nonché delle condizioni di realtà che le possano valorizzare; individui che elaborano e argomentano le proprie opinioni e che ragionano consapevolmente su problemi pratici ed astratti non perdendo mai di vista le regole della vita sociale. Futuri cittadini che padroneggiano le strutture fondamentali linguistico/espressive, in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee collegando la tradizione umanistico/artistica alla scienza.

La durata del corso è quinquennale. Il piano di studi del triennio prevede, nelle trentadue ore di lezione settimanali, l'insegnamento delle discipline elencate di seguito con le relative ore.

Disciplina	I anno del II biennio	II anno del II biennio	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Lingua e Cultura Inglese	3*	3*	3*
Lingua e Cultura Francese	4*	4*	4*
Lingua e Cultura Spagnola/Tedesca	4*	4*	4*
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
IRC	1	1	1

* Compresa 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua. Oltre all'inglese, considerata prima lingua in tutte le classi, è possibile scegliere tra le seguenti lingue europee: francese, spagnolo, tedesco.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Elenco degli studenti

N°	ALUNNO
1	AGLIERI MARIA VALERIA
2	ANATRA MICHELA
3	ANZALONE GABRIELE
4	BATTAGLIA MARIA LUISA
5	CARDINALE MARTINA MARIA
6	CATANZARO MARIA RITA
7	CIARAMITARO GIULIA
8	CORRENTI AURORA
9	CRICCHIO CLAUDIA
10	CUCCIA GABRIELLA MARIA
11	D'INDIA AURORA
12	LA SCALA MARCO
13	LO BURGIO CHIARA
14	LO GERFO TINDARA
15	LUCCHESI VALERIA
16	MANCUSO SABRINA
17	MARTORANA MARTINA
18	PIZZO COSTANZA
19	PIZZO MIRIAM
20	RACCUGLIA GIULIA
21	SCAVO FEDERICA
22	TARANTINO FRANCESCO
23	URSINI GIULIA
24	VIOLA VALERIA

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

	Disciplina	A.S. 2014/2015	A.S. 2015/2016	A.S. 2016/2017
1	<i>Matematica e fisica</i>	Randazzo Floriana	Alicata Filippa	Alicata Filippa
2	<i>Italiano</i>	Mirulla Rita	Collura Paola	Mirulla Rita
3	<i>Filosofia</i>	Giannilivigni F. Paolo	Ascone M. Antonietta	Ascone M. Antonietta
4	<i>Inglese</i>	Carra Susanna	Del Noce Cinzia	Del Noce Cinzia
5	<i>Educazione motoria</i>	Bongiorno Teresa	Bongiorno Teresa	Conigliaro Giuseppe

2. Quadro del profilo della classe

Profilo della classe

La classe è composta da 24 alunni (21 femmine e tre maschi), che sono il frutto di un accorpamento avvenuto in terza fra i ragazzi provenienti dalla 2B e da un gruppo proveniente dalla 2E e dell'inserimento al quarto anno di un alunno proveniente dal liceo scientifico B. Croce. Tutti gli alunni sono iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso, tranne una che però si è ritirata nel mese di Febbraio. Undici di essi sono pendolari poiché risiedono in paesi della provincia di Palermo. Il substrato socio-ambientale e culturale di provenienza è eterogeneo e variegato. Dal punto di vista relazionale e comportamentale, nel corso del quinquennio la classe è cresciuta in termini di capacità di integrazione, nel rispetto delle regole, dell'ambiente e delle persone e l'integrazione al terzo anno è riuscita.

Il livello finale di socializzazione tra gli allievi è buono, pur essendo presenti all'interno della classe diversi gradi di partecipazione e interesse al dialogo educativo. Si registra infatti qualche caso di alunni con un elevato numero di assenze e con partecipazione discontinua.

Gli alunni hanno mostrato disponibilità a partecipare alle attività curricolari ed extracurricolari proposte nel corso del quinquennio, cui hanno aderito con interesse e significativo grado di maturità. In modo particolare, il viaggio studio a Valencia al secondo anno, i viaggi di istruzione in Umbria al quarto anno ed a Cracovia al quinto, sono stati occasione per una crescita non solo culturale in senso ampio ma anche in termini di autonomia e responsabilità. Tutti gli alunni si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica.

Due alunne della classe sono stati inoltre insigniti della "Palme Academique" AMOPA in lingua francese che premia le eccellenze nella suddetta lingua.

Eterogeneo si presenta il quadro delle competenze linguistiche e comunicative e di quelle logico-analitiche, così come quello delle conoscenze disciplinari. In generale, all'interno della classe si distinguono tre fasce di livello: alcuni alunni hanno maturato un buon bagaglio di conoscenze, che hanno consolidato grazie a un metodo di studio organico ed efficace e alla serietà e impegno nell'attività didattica. Questi alunni sono in grado di organizzare le loro conoscenze in forma corretta, argomentando in modo appropriato con buone proprietà di linguaggio. Altri invece hanno raggiunto nell'insieme una preparazione discreta, altri ancora sufficiente in tutte le discipline.

In area scientifica alcuni studenti si sono distinti per buone capacità; altri sono riusciti a raggiungere livelli complessivamente sufficienti, anche se presentano ancora qualche incertezza a causa di carenze pregresse.

3. Obiettivi di apprendimento

Tutto il Consiglio di Classe ha lavorato concordemente seguendo le stesse strategie metodologiche al fine di conseguire gli obiettivi comuni, fissati nella programmazione iniziale in base alle direttive del PTOF, e fornire ai giovani una visione globale della cultura.

Area cognitiva

- ✓ Curare la conoscenza completa e approfondita dei contenuti e la capacità di operare collegamenti e confronti tra conoscenze diverse.
- ✓ Potenziare le capacità di analisi, di sintesi, di giudizio critico promuovendo autonomia di pensiero e sviluppando la dimensione estetica

Area metodologica

- ✓ Stimolare la partecipazione e l'interesse
- ✓ Promuovere processi graduali e costanti di autocorrezione autovalutazione
- ✓ Fornire indicazioni circa il metodo/metodi di studio più efficaci
- ✓ Incoraggiare, sottolineando opportunamente i progressi
- ✓ Valorizzare l'aspetto formativo dell'errore e la sua funzionalità per migliorare i comportamenti futuri

Area psico-affettiva

- ✓ Sviluppare la capacità operativa e di collaborazione, il senso di responsabilità e senso civico.
- ✓ Educare alla puntualità, alla tolleranza, alla legalità, al rispetto per l'ambiente e per le persone.

Area logico-argomentativa

- ✓ Operare collegamenti e confronti fra argomenti e fra discipline
- ✓ Sapersi confrontare esprimendo opinioni personali
- ✓ Individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Utilizzare linguaggi appropriati nelle diverse discipline
- ✓ Esporre in modo chiaro e corretto
- ✓ Analizzare un testo e coglierne le caratteristiche
- ✓ Rielaborare in modo significativo conoscenze e competenze in funzione di nuove acquisizioni
- ✓ Analizzare, sintetizzare, approfondire

Area storica, umanistica e filosofica

- ✓ Accostarsi criticamente al sapere
- ✓ Affrontare il cambiamento
- ✓ Scegliere percorsi di approfondimento in modo autonomo

Area scientifica e matematica

- ✓ Procedere in modo analitico nel lavoro
- ✓ Cogliere la coerenza interna dei procedimenti
- ✓ Documentare le proprie posizioni/affermazioni/il proprio lavoro
- ✓ Complessivamente gli obiettivi suddetti sono stati raggiunti in maniera soddisfacente da un gruppo di alunni, mentre per gli altri in maniera adeguata ai parametri prefissati.

Per gli "Obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (Allegate n 12 schede disciplinari).

4. Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati il Consiglio di Classe ha privilegiato una didattica basata sulla lezione interattiva allo scopo di stimolare l'interesse degli allievi e guidarli gradatamente alla scoperta delle conoscenze. Creando continuamente situazioni di discussione si è cercato di coinvolgere tutti gli allievi per sollecitarne la riflessione e promuovere la capacità di giudizio. Inoltre, quando si è reso necessario, sono stati attuati lavori di gruppo, ricerche ed altre

attività integrative. Gli insegnanti tutti si sono adoperati per portare tutta la classe a risultati sufficienti intervenendo, quando è stato necessario, con strategie di rinforzo: riproponendo gli argomenti con modalità diverse, con attività di gruppo e collaborativi.

Per l'integrazione e l'approfondimento dei vari argomenti oggetto di studio ci si è avvalsi spesso, come supporto didattico, oltre che del libro di testo, anche dei mezzi di cui dispone la scuola: biblioteca, materiale audiovisivo, lavagne interattive, riviste in lingua originale, fotocopie, palestra attrezzata per attività sia singole che di squadra.

Nell'area linguistica i docenti di lingua inglese, francese, spagnola e tedesca si sono avvalsi del supporto e dell'integrazione fornita dai conversatori di madre lingua.

Le attività di recupero, finalizzate al superamento dei debiti formativi e delle insufficienze riportate nel primo quadrimestre sono state svolte durante le ore curricolari e con attività di potenziamento curriculare ed extracurriculare, anche individualizzate laddove possibile.

I docenti, modificando le modalità di intervento sulla classe e riproponendo in maniera diversa gli argomenti poco chiari, hanno consentito alla classe di raggiungere nel complesso gli obiettivi fissati.

5. Percorsi CLIL

La classe, in conformità alla normativa vigente, ha attivato sin dal terzo anno, percorsi CLIL di arte in francese e dal quarto anno come primo CLIL arte in francese e secondo CLIL fisica in inglese, nel quinto anno come primo CLIL arte in francese e secondo CLIL fisica in inglese.

6. Attività extracurricolari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività di orientamento in uscita:

- ✓ 19.10.2016 - Orientamento università presso "Fiera del Mediterraneo"
- ✓ 20.10.2016 - Orientamento università presso "Fiera del Mediterraneo"
- ✓ 09.02.2017 - Orientamento università presso "Università degli Studi di Palermo"
- ✓ 13.03.2017 - Orientamento università presso "Università degli Studi di Palermo"
- ✓ 15.03.2017 - Orientamento università presso "Centro Masterly"

Altre attività didattiche:

- ✓ 14. Partecipazione alla settimana della creatività e della responsabilità: laboratori "club del libro"
- ✓ 10.2016 - Visita per le "Vie dei Tesori"
- ✓ 02.12.2016 - Visita a "Villa Pottino" e "Villa Whitaker"
- ✓ 02.02.2017 - Spettacolo in lingua spagnola presso teatro "Al Massimo"
- ✓ 14.02.2017 - Cinema in lingua francese presso "Cantieri culturali della Zisa"
- ✓ 09.03.2017 - Spettacolo in lingua francese presso teatro "Golden"

- ✓ 16.03.2017 - Spettacolo in lingua inglese presso teatro "Golden"
- ✓ 22.03.2017 - Spettacolo in dialetto siciliano presso teatrino "Orione"
- ✓ 26.04.2017 - Presentazione del progetto "Accade... ai giovani" presso Palazzo Comitini

Nell'ambito del progetto "peers observation" la classe ha realizzato sei power point sulla presenza socio-culturale degli Inglesi in Sicilia ed in particolare a Palermo.

7. Verifiche e valutazioni

Tenuto conto degli obiettivi fissati nella programmazione iniziale del Consiglio di Classe e delle conoscenze specifiche degli argomenti di ogni singola disciplina, le verifiche hanno previsto interrogazioni orali, dibattiti ed esercitazioni scritte, prove strutturate e prove semi-strutturate. Fermo restando la specificità di ogni disciplina, i criteri di valutazione comuni vengono individuati nel raggiungimento delle seguenti competenze/abilità:

- l'acquisizione dei contenuti, dei termini e dei procedimenti
- la capacità di comprendere, tradurre, interpretare ed estrapolare
- la capacità di analisi, di sintesi e di elaborazione personale
- l'uso delle conoscenze e delle tecniche acquisite per la risoluzione dei problemi in contesti noti e nuovi

La valutazione globale è riferita sia al raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità fissate negli obiettivi, sia al percorso individuale dello studente, in termini di progresso, impegno, partecipazione e interesse.

Il consiglio di classe fa riferimento alle griglie approvate dai vari dipartimenti disciplinari ed inserite tra gli allegati. I criteri di valutazione sono stati illustrati agli alunni in modo chiaro al fine di creare un clima di trasparenza ed equità e al fine di promuovere il più possibile l'autovalutazione per tutta la durata del percorso formativo. La valutazione sommativa, sia parziale che di fine anno ha tenuto conto dei parametri e dei metodi di valutazione definiti e concordati nel Collegio dei docenti, nei Dipartimenti e nel Consiglio di classe.

8. Elementi e criteri per la valutazione finale

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- ✓ il comportamento,
- ✓ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- ✓ i risultati della prove e i lavori prodotti,
- ✓ le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- ✓ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- ✓ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- ✓ capacità logiche, di analisi, di sintesi, critiche.
- ✓ abilità linguistico-espressive.

9. Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario o di poesia;
- ✓ stesura di un testo argomentativo di attualità;
- ✓ sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale.

Nella valutazione sono stati considerati i criteri e gli indicatori riportati nella griglia allegata.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia **Lingua straniera Inglese**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa.

Sono state proposte le seguenti tipologie di prova:

- ✓ comprensione del testo
- ✓ temi

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare i criteri e gli indicatori riportati nella griglia allegata.

Sono state effettuate durante l'anno un numero pari a 3 di simulazioni della **terza prova scritta**. I testi delle prove sono allegati al presente documento e la loro struttura è riassunta nella seguente tabella (Allegate n 3 testi di simulazione di terza prova).

Data	Discipline coinvolte	Tipologia
13-01-2017	Arte, fisica, inglese, francese	B (quesiti a risposta aperta)
08-03-2017	scienze, fisica, spagnolo, francese	B (quesiti a risposta aperta)
28-04-2017	scienze, fisica, spagnolo, francese	B(quesiti a risposta aperta)

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe ha/non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue tre fasi:

- ✓ il colloquio ha inizio con un argomento scelto dal candidato;
- ✓ prosegue, con preponderante rilievo, su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;
- ✓ si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all'argomento scelto dal candidato - da sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

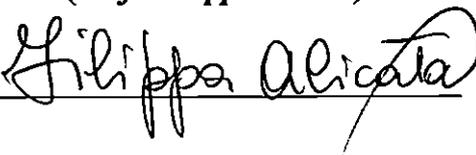
- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;

✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.
Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento (Allegate n 5 griglie di valutazione)

Palermo, 11/05/2017

Il Coordinatore di Classe

(Prof. Filippa Alicata)

A handwritten signature in black ink, reading "Filippa Alicata", written over a horizontal line.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	Lingua e Letteratura Italiana	Mirulla Rita	<i>Rita Mirulla</i>
2	Lingua e Cultura Inglese	Del Noce Vincenza	<i>Vincenza Del Noce</i>
3	Lingua e Cultura Francese	Di Grigoli Rosaria	<i>Rosaria Di Grigoli</i>
4	Lingua e Cultura Spagnola	Di Marco Diletta	<i>Diletta Di Marco</i>
5	Storia	Drago Angela	<i>Angela Drago</i>
6	Filosofia	Ascone Maria Antonina	<i>Maria Antonina Ascone</i>
7	Matematica	Alicata Filippa	<i>Filippa Alicata</i>
8	Fisica	Alicata Filippa	<i>Filippa Alicata</i>
9	Scienze Naturali	Lo Curto Maria	<i>Maria Lo Curto</i>
10	Storia dell'Arte**	Trotta Maria Teresa	<i>Maria Teresa Trotta</i>
11	Scienze Motorie e Sportive	Conigliaro Giuseppe	
12	Conversazione in lingua inglese	Ditta Josephine	<i>Josephine Ditta</i>
13	Conversazione in lingua francese	Legavre Caroline	<i>Caroline Legavre</i>
14	Conversazione in lingua spagnola	Pagano Josefina	<i>J. Pagano</i>
15	IRC	Trapani Salvatore	<i>Salvatore Trapani</i>



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Rita Mirulla

CLASSE: V B

1. Profilo della classe

La classe è stata affidata alla sottoscritta all'inizio dell'anno scolastico. Lo svolgimento del programma di studio alla fine del quarto anno si era arrestato a Foscolo, per cui è stato necessario affrontare preliminarmente lo studio della parte non ancora svolta (Romanticismo e Manzoni). Il fatto di dovere svolgere una parte del programma dell'anno scorso ha ovviamente portato a ridurre il tempo dedicato agli autori il cui studio è previsto nell'ultimo anno, diminuendo anche il numero dei testi letti di ognuno e dei canti del Paradiso. Gli argomenti sono stati recepiti, nella maggior parte dei casi, con interesse; si sono registrati livelli di preparazione diversi, secondo l'impegno e le predisposizioni individuali verso la disciplina.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati.

- FORNIRE INFORMAZIONI ATTE AD ARRICCHIRE IL PROPRIO PATRIMONIO CULTURALE
- ACQUISIRE UN CORRETTO USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA, COGLIENDO I CARATTERI DISTINTIVI DEI VARI LINGUAGGI
- ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO CHE CONSENTA DI METTERE A FUOCO GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI
- RECUPERARE LE CONOSCENZE ACQUISITE AL FINE DI POTENZIARE LE TECNICHE PER ARRIVARE ALLA COSTRUZIONE DEI CONCETTI.

3. Contenuti trattati¹

Divina Commedia

Struttura del Paradiso dantesco.

Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI.

Letteratura

Il Romanticismo europeo e italiano: caratteri generali.

Testi: W. Schlegel La melancolia romantica e la compiutezza greca, E. Visconti Caratteri della poesia romantica P. Borsieri La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose

A. Manzoni: la vita. Il romanzo storico e le tre redazioni dei Promessi Sposi.

Testi: dalle "Lettre a M. Chauvet" Il romanzesco e il reale, Storia e invenzione poetica.

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016.

G. Leopardi: la vita. Il pensiero sulla natura e la sua evoluzione. La teoria del piacere. La poetica del vago e dell'indefinito. Le Operette morali: titolo, temi, composizione, stile. I Canti.
Testi: dallo "Zibaldone" Parole poetiche, Suoni indefiniti, La rimembranza. Dai "Canti", L'infinito, Il sabato del villaggio, A se stesso. Dalle "Operette morali", Dialogo di Plotino e di Porfirio.

Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano: poetiche e contenuti.
Testi: **L. Capuana** Scienza e forma letteraria: l'impersonalità.

G. Verga: la fase preverista: i romanzi "Storia di una capinera" ed "Eva". "Vita dei campi". Contenuti, caratteri stilistici ed artifici narrativi dei capolavori "I Malavoglia" e "Mastro don Gesualdo".
Testi: Dalla Prefazione ad "Eva" Arte, banche ed imprese industriali, da "Vita dei campi", Rosso Malpelo. Lettera a Torraca del 12 maggio 1881. Da "I Malavoglia" L'addio al mondo pre-moderno.

Il decadentismo: origine, temi, caratteri. L'estetismo.

Testi: **Charles Baudelaire** Spleen

A. Rimbaud Vocali

Mallarmé Brezza marina

O. Wilde Prefazione al Ritratto di Dorian Gray

G. D'Annunzio: la vita. I romanzi: Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì, forse che no. La produzione poetica: il progetto delle "Laudi". Temi e stile di "Alcyone".
Testi: da "Alcyone", Nella bellezza; da "Il piacere", Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

G. Pascoli: la vita. La visione del mondo, il simbolismo, le soluzioni formali.

Testi: da "Il fanciullino" Una poetica decadente; da "Myricae", Temporale, Scalpitio; dai "Poemetti", Italy.

Italo Svevo: la vita e la formazione culturale. Trama, caratteri, stile dei romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

Testi: da "Una vita" Le ali del gabbiano, da "Senilità" Il male avveniva, non veniva commesso, La trasfigurazione di Angiolina, da "La coscienza di Zeno" Prefazione, Il fumo (dal cap. III), La salute malata di Augusta, La profezia di un'apocalisse cosmica.

L. Pirandello: la vita. La visione del mondo. I caratteri dell'arte umoristica. L'esclusa. Il fu Mattia Pascal. Quaderni di Serafino Gubbio operatore. Uno, nessuno e centomila. Novelle per un anno. Il teatro: il "grottesco", il "metateatro", i "miti".

Testi: da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore" Viva la macchina che meccanizza la vita, da "Uno, nessuno e centomila" Nessun nome; "Sei personaggi in cerca d'autore" La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.

Il Futurismo.

Testi: **F. T. Marinetti:** Il manifesto del futurismo, Il manifesto tecnico della letteratura futurista.

Le riviste fiorentine "Lacerba", "Solaria" "Letteratura" e "La Voce": storia e fisionomia.

Testo: **C. Rebora** Dall'intensa nuvolaglia, **C. Sbarbaro** Io che come un sonnambulo cammino.

L'Ermetismo

Testi: **S. Quasimodo** Ed è subito sera (da "Acque e terre"), Che vuoi, pastore d'aria? (da "Ed è subito sera")

G. Ungaretti: vita. Cronologia, temi, caratteri delle raccolte L'allegria, Sentimento del tempo, Il dolore.

Testi: da "L'allegria" Il porto sepolto, Commiato, Soldati, da "Sentimento del tempo" "Di luglio", da "Il dolore" "Tutto ho perduto" e "Fa dolce e forse qui vicino passi"

E. Montale: vita. Cronologia, temi, caratteri delle raccolte Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera ed altro, Satura.

Testi: da "Ossi di seppia" Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, da "Le occasioni" Non recidere, forbice, quel volto", da "La bufera ed altro" Ti libero la fronte dai ghiaccioli e Anniversario, da "Satura" Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Il neorealismo

4. Metodologie didattiche

-lezioni partecipate e dibattiti, finalizzati a sviluppare capacità di sintesi e di giudizio autonomo

-interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento

- approccio storico e teoretico

5. Materiali didattici utilizzati

Libri di testo (Baldi Giusso Razetti Zaccaria "Il piacere dei testi" ed. Paravia; "Paradiso" ed. Palumbo).

Fotocopie fornite dall'insegnante

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

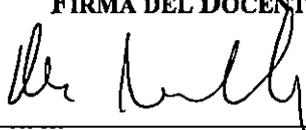
Sono state effettuate complessivamente quattro verifiche scritte, secondo le seguenti tipologie: analisi testuali, saggi brevi artistico-letterari, temi di attualità. Per le verifiche orali, si sono svolte più interrogazioni con l'analisi dei testi studiati, ma anche un questionario con tipologia mista.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo, 11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE



(PROF. RITA MIRULLA)



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Del Noce Vincenza

CLASSE: V B

1. Profilo della classe

La classe VB nonostante formata da alunni (24) che hanno frequentato bienni di sezioni diverse e avere cambiato l'insegnante di lingua Inglese al quarto anno, durante il percorso formativo non hanno manifestato particolari problemi, cosentendo di svolgere il programma regolarmente ed il perseguimento degli obbiettivi fissati ad inizio d'anno in sede di programmaziobne di dipartimento. in modo piu' che soddisfacente. Alcuni alunni si sono distinti per uno studio piu' approfondito ed una particolare attitudine per la disciplina, ottenendo risultati piu' che buoni, altri grazie ad un impegno costante e senso di responsabilità hanno raggiunto un livello di preparazione discreto,; solo pochi alunni sono pervenuti a dei risultati appena sufficienti a causa di un impegno non sempre costante. Nell'ambito di un approccio comunicativo che ha stimolato gli alunni alla partecipazione alle varie attività e all'uso della L2 in diversi contesti linguistici, è stato adottato un metodo a spirale che ha consentito di riprendere costantemente conoscenze e competenze pregresse necessarie per l'acquisizione dei contenuti letterari e lo svluppo delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei testi e delle tematiche culturali presentati nel corso dell'anno. Per quanto riguarda lo studio della letteratura si è seguito un ordine cronologico per offrire agli alunni una visione piu' chiara e sincronica dei movimenti letterari del dicannovesimo e ventesimo secolo, di cui sono stati presentati gli autori piu' rappresentativi dei diversi generi letterari e alcuni testi piu' significativi. Nel corso dell'anno sono state effettuate due verifihe sritte e due orali per quatrimestre valutate attenendosi ai descrittori della valutazione approvati dal dipartimento di lingue. Le verifiche orali sono servite ad accertare la chiarezza e la correttezza espositiva dei discenti, attraverso interrogazioni tradizionali ed interventi spontanei. Le verifiche sritte hanno consentito di valutare sia le capacità di comprensione, analisi e sintesi degli studenti (text analysis or reading comprehension) che la capacità di produzione scritta e rielaborazione personale. .

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali reperiti in internet, e quando necessario mezzi audiovisivi e mappe concettuali. Gli elementi per la valutazione finale, comuni a tutte le discipline sono stati la situazione di partenza, l'interesse dimostrato durante le attività, i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, l'impegno nelle consegne ed il lavoro domestico, acquisizione di competenze e conoscenze essenziali previste nel piano di lavoro. Gli alunni oltre a partecipare

attivamente alle attività didattiche , nell'ambito del progetto 'Peers observation' hanno realizzato dei power -points sulla presenza socio-culturale degli Inglesi in Sicilia intorno ai secoli diciannovesimo e ventesimo, dimostrando di saper collegare conoscenze e competenze con la Storia dell' Arte e proponendo un itinerario turistico originale ed alternativo all' Arabo -Normanno.

Contenuti trattati di letteratura inglese

Testo adottato: "Performer Culture and Literature, volumi 2 e 3" casa editrice Zanichelli, autori: M. Spiazzi, M. Tavella, Margaret Layton.

Industrial society
William Blake and the victims of industrialization
'London 'by W. Blake (text analysis)
Is it Romantic?
Emotion vs reason
A new sensibility
W. Wordsworth and nature
Daffodils by W. Wordsworth (text analysis)
Samuel Taylor Coleridge and sublime nature
The Rime of the ancient mariner(Text analysis)
George Byron and the stormy ocean
Childe Harold Pilgrimage (text Analysis)
Jane Austen and the theme of love
Pride and prejudice
Darcy proposes to Elisabeth From 'Pride and Prejudice'(Text analysis)
Activities of overview about the 19th century
Life in the victorian town
The British Empire and social reforms
The Victorian compromise
The Victorian novel
Charles Dickens and children
Hard Times (text analysis)
Aestheticism
Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy
The picture of Dorian Gray
Basil's studio from the Picture of Dorian Gray (text analysis)
World War I
The war Poets
Rupert Brooke: the soldier
Modernism
The modern novel and the new narrative techniques
James Joyce: a modern writer
Dubliners
Gabriel's epiphany from Dubliners (text analysis)
Virginia Woolf
Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus
Samuel Beckett and the theatre of the Absurd(text analysis)
Waiting for Godot: Nothing to be done (text analysis)

Argomenti di conversazione :

By the test Europass :

Docente

Vincenzo Del Nave

Environment:

Man and the Environment-A Norman equilibrium?

Man's Hand on Britain's landscape

Stonehenge:an insolvenze mistery

This "sceptred isle" set in a sea of rubbish.

A snatching of how the throwaway society is devastating British beaches.

Democracy

What is Democracy?

Let elementi for a democratic system

The documents.

The Magna Carta/ The American Declaration of independence a promise fulfilled?

Rosa Parks

Inoltre,i discenti hanno partecipato alla discussione e al confronto delle idee su due tematiche proposte a scelta da ognuno di loro,creando anche un power joint,secondo "the Common European Framework",communicative ability-Free Speech -

Palermo 11/05/2017

Conversatrice: Josephine D'Alto

Docente: Vincenzo Di Marco



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE: Rosaria Di Grigoli_

CLASSE: V B

1. Profilo della classe
2. La 5 B è composta da 24 alunni che ho seguito nel corso di tutto il triennio. Dal punto di vista didattico gli alunni hanno una preparazione eterogenea e con differenti livelli di preparazione dovuti a conoscenze strutturali e sintattiche di base diversificate in quanto provenienti dall'unione di due bienni . Si possono distinguere tre livelli di preparazione : un gruppo ha raggiunto un livello sufficiente , un gruppo un livello discreto e un gruppo un buon livello che per il framework europeo si può rapportare al B1 +
3. La classe nel suo insieme è stata attiva per partecipazione e interesse , con alcune allieve che si sono distinte maggiormente rispetto al gruppo classe, anche per l'impegno costante e l'assiduità nella frequenza dell'attività curricolare .
4. Sono state svolte come attività extracurricolari , cinema e teatro in lingua francese che hanno contribuito a migliorare alcune abilità e competenze linguistiche

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
Saper usare le strutture linguistiche al fine di sapersi esprimere su argomenti personali,culturali e sociali
Saper decodificare e codificare semplici testi orali e scritti e testi complessi ,sapendoli collocare storicamente
Saper socializzare tra di loro e con differenti realtà

3. Contenuti trattati¹

Letteratura

XIXme siècle

Le siècle des revolutions

Le Romantisme

V. Hugo

R.De Chateaubriand

Le Realisme

H. De Balzac

G. Flaubert

Le Naturalisme

E. Zola

C. Baudelaire

Entre le XIXme et le XXme siècle

M Proust

Le XXme Et XXIme siècle

L'ère des doutes

Transgression et engagement

L. F. Celine

L'existentialisme

A. Camus

J. P. Sartre

Les auteurs d'Outremer

T.Ben Jalloum

A.Maaluf

MaliKa Mokeddem

Civilisation

Les Migrants :Calais-Bastille

Ecologie :les déchets nucléaires

Pollution et agriculture bio

Attentat terroristiques à Paris :le Daesh ou Isis

Les Jeunes et la politique

Les Institutions Françaises

Les Elections présidentielles En France

Les droits des femmes

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016.

4. Metodologie didattiche

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo atto a raggiungere le competenze comunicative del frame work europeo .

Lo studente è in grado di comunicare in maniera efficiente sia in contesti quotidiani ,familiari e sia in contesti e ambiti culturali e letterari.

Una revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti si basa sull'approccio a spirale per un apprendimento proficuo ed efficace.

Strategie di apprendimento che creino un lavoro autonomo e una rielaborazione personale dei contenuti.

Strategia della classe capovolta dove è lo studente il cuore e la propulsione della conoscenza e acquisizione di competenze e capacità.

I loro interessi e i loro bisogni sono stati al centro del metodo di apprendimento

Il problem solving è stato utilizzato come strumento di presentazione di nuovi contenuti con una situazione problematica della risoluzione e la consapevolezza di quanto si va apprendendo.

Funzione comunicativa , acquisizione di lessico anche specialistico,le quattro abilità sono state sviluppate tenendo presente la proposta del Consiglio d'Europa.

5. Materiali didattici utilizzati

Libri di testo:" Avenir "volume2 et" Parcours "texte de civilisation

Fotocopie in lingua francese

Appunti e mappe concettuali

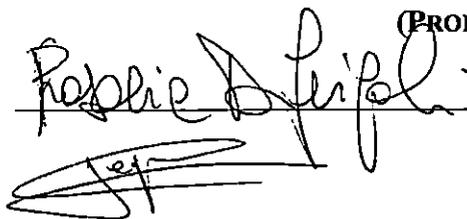
Aule video ,Lim, Internet

Social

5. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale
6. Verifiche scritte(2 a Quadrimestre)analisi del testo , questionari e risposte semistrutturate a risposta singola
7. Verifiche orali (3 a quadrimestre) tese ad accertare la conoscenza dei contenuti e la rielaborazione personale e l'approfondimento critico più le competenze linguistiche acquisite.
8. Si è tenuto conto dei livelli di partenza e dei livelli raggiunti , i risultati delle prove somministrate con relativi aggiustamenti nella didattica.
9. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.
- 10.Impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne

Pa li,12/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF.ROSARIA DI GRIGOLI)





LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

DOCENTE: Prof. ssa Diletta Di Marco

CLASSE: VB

1. Profilo della classe

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo, infatti all'interno di essa si possono distinguere, per linee generali, tre livelli: uno sufficiente, uno discreto ed un terzo molto buono. Il primo gruppo, soprattutto nella produzione scritta, presenta ancora delle lacune pregresse. Nel complesso la classe si è mostrata mediamente interessata e partecipa alle lezioni ed ha frequentato con assiduità. Il livello di conoscenza della lingua è associabile al B1-B2, secondo l'alunno. Il livello di preparazione della classe è nel complesso discreto.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

1. Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali, su argomenti culturali, sociali e letterari
2. Saper decodificare e codificare semplici testi orali e scritti anche di natura storica- letteraria e collocare storicamente testi e autori
3. Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali , sociali e letterari
4. Sapere operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

3. Contenuti trattati¹

CONTENUTI

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2017.

- **LITERATURA**

- **SIGLO XIX**

EL ROMANTICISMO EUROPEO Y ESPAÑOL

Marco histórico y temas.

Estilo

Psicología del hombre romántico:

1. El Costumbrismo y el periodismo: Larra. Lectura del fragmento: “*Un reo de muerte*”
2. Espronceda: “*La canción del pirata*”
3. Gustavo Adolfo Bécquer: *Rima I, XXI, XXIII, XLII.*

EL REALISMO

Marco histórico y temas.

Estilo

1. Benito Pérez Galdós: “*Fortunata y Jacinta*”

Lectura de dos fragmentos (parte I, cap. IV y parte I, cap. V “*Viaje de Novios*”) FOTOCOPIAS

2. Juan Valera: De « *Pepita Jiménez*, » Cartas de mi sobrino (primer fragmento de la carta del 12 de Mayo)

SIGLO XX**EL MODERNISMO**

Marco histórico y temas.

Influencia francesa

Estética y estilo

1. Rubén Darío : Lectura del poema *Venus (Azul)*
2. J. Ramón Jiménez: « *Viaje definitivo* » (Fotocopias)

LA GENERACIÓN DEL '98

El concepto de Generación literaria

Los temas

El estilo

1. Miguel de Unamuno: “*La tradición eterna*” (de *En torno al casticismo*) FOTOCOPIAS
Lectura del soneto “*La oración del ateo*”
Lectura de cap. “*Niebla*” (cap. XXXI, *El encuentro entre Augusto y Unamuno*)

LA GUERRA CIVIL**LAS VANGUARDIAS**

La Guerra Civil. Las Vanguardias

1. R. Gómez de la Serna: “*Algunas greguerías*”

LA GENERACIÓN DEL '27

La Generación del 27: temas y estilo

F.G. Lorca: Lectura de "Aurora" (de *Poeta en Nueva York*)

EL REALISMO MÁGICO (Cenni)

CIVILTÀ

El tres de Mayo de 1808 de Goya

A. Gaudí

Guernica de P. Picasso: Descripción del cuadro

La persistencia de la memoria de S. Dalí

4. Metodologie didattiche

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si è proposto di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. (Per i presupposti metodologici vedasi Programmazione Dipartimento) Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone cioè, di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici :

presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento;

revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti e favorisce un apprendimento duraturo;

presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

In questo tipo di apprendimento l'errore non è considerato come un insuccesso del metodo e dell'insegnante oltre che dello studente, bensì come una fase inevitabile specialmente nel momento in cui si passa ad un lavoro di tipo creativo ed autonomo.

Un altro presupposto di carattere metodologico è il principio secondo il quale non ci può essere apprendimento senza che vi sia la partecipazione attiva dello studente. Per stimolare tale partecipazione si è fatto uso di attività e materiali che si sono collegate il più possibile ai bisogni comunicativi attuali o futuri degli studenti e ai loro interessi e preferenze. Si è fatto sempre uso della metodologia del "problem solving" secondo la quale il docente non illustra nuovi contenuti, ma presenta agli studenti una situazione problematica dalla risoluzione della quale, anche a seguito di una sua successiva attività di sistematizzazione delle conoscenze, si ha l'apprendimento desiderato.

In considerazione del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue, la programmazione

metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento. Particolare attenzione è stata anche posta nel coprire tutti gli argomenti raccomandati all'interno della proposta del Consiglio d'Europa sopra indicata. Le abilità sono state esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

5. Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: "Contextos Literarios", R. Ciccotti, L. Garzillo, Zanichelli
- Fotocopie per approfondimento
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Durante i due quadrimestri, oltre alle verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali interrogazioni) sono state proposte delle verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate sul programma svolto) il cui risultato è riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati in sede di Dipartimento Disciplinare, e che ha concorso alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Le verifiche scritte sono state tre, valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Le verifiche orali sono state due a quadrimestre, tese ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

In generale, nella valutazione delle eventuali prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- il comportamento inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE

Elvira Armero
A. Pagano



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: DRAGO ANGELA

CLASSE: V B

1. Profilo della classe

I discenti si sono distinti per studio costante e notevole interesse. Sin dalla classe terza hanno consentito lo svolgimento del programma affrontando le difficoltà come una piacevole sfida.

Nel complesso la classe ha acquisito conoscenze complete delle tematiche e dei fatti storici.

Buona capacità di comprensione e di analisi di tutti i discenti, idonea la capacità di applicazione di concetti, orientamento sicuro nell'analisi e nelle situazioni, esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali. Alcuni discenti hanno acquisito conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, hanno maturato un'ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, si orientano sicuri nell'analisi delle situazioni storico politico con risultati esaurienti, esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, Sono autonomi e mostrano capacità di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi, capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

- utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;
- utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese;
- ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
- padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;
- esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;
- leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);

- dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti;
- padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani.

3. Contenuti trattati

Il Novecento: caratteri generali. La rivoluzione del 1905 in Russia.

L'Europa dal benessere alla catastrofe:

Il nuovo "concerto" delle potenze

La guerra anglo-boera

L'assalto alla Cina e la rivolta dei Boxer

Le ambizioni tedesche in Europa

L'alleanza franco-russa

Riarmo navale tedesco

Il nazionalismo

L'intesa franco-britannica e la prima crisi marocchina

L'Internazionalismo socialista

La Belle Epoque

Seconda rivoluzione industriale

L'Italia dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana:

Socialisti e cattolici

La crisi di fine secolo

Il governo Saracco e l'assassinio di Umberto I

L'avvento di Giolitti e la scelta liberale

Le diverse anime del socialismo

Il movimento cattolico

Il programma di Luigi Sturzo

La Questione meridionale

La politica estera e la guerra di Libia

La crisi del sistema giolittiano ed il patto Gentiloni

Fine dell'età giolittiana

La "Questione d'Oriente": le guerre balcaniche

La prima guerra mondiale

Seconda rivoluzione russa

La Russia di Lenin

I 14 punti di Wilson

La conferenza di pace a Versailles

Il Fascismo:

La Russia di Stalin

La crisi degli Stati Uniti nel 1929 e il New Deal

La Germania dopo la guerra:

La Repubblica di Weimer

Il governo Streseman

Il Push di Monaco

Il piano Dawes

La rinascita della nazione tedesca

Hitler da cancelliere a dittatore

Politica estera tedesca

La dittatura in Spagna

Lo scoppio della seconda guerra mondiale

La lotta partigiana

Eccidio delle fosse ardeatine

La liberazione di Roma

Fine della guerra

Il dopoguerra:

Istituzione dell'ONU

La guerra fredda

Gli Stati Uniti e il sistema di Bretton Woods

Il piano Marshall

Patto atlantico

La NATO

Il COMECON

Il patto di Varsavia

4. Metodologie didattiche

La metodologia di studio dell'histoire è quella delle scuole francesi: partendo da documenti di natura diversa (documenti scritti, documenti video, fotografie), si procede alla spiegazione delle situazioni storiche (contesto ed eventi caratterizzanti).

5. Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: Storia al presente, vol 3
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

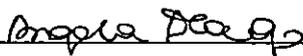
Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche orali per accertare il grado di preparazione, prima della presentazione di ogni modulo. Per ogni unità didattica, le alunne hanno prodotto per iscritto, dei lavori di sintesi o di approfondimento che hanno migliorato le loro capacità espressive nel linguaggio storico in lingua francese. Sono stati somministrati tre Bac Blanc sia durante il primo quadrimestre che durante il secondo. Nel mese di maggio la classe ha svolto una simulazione della quarta prova.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo, 07/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. ANGELA DRAGO)





LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: M.A. ASCONE MODICA

CLASSE: V B

Profilo della classe

Gli alunni della classe VB hanno mostrato interesse per la disciplina e si è instaurato un clima partecipativo e corretto anche dal punto di vista disciplinare.

Lo studio della disciplina è stato finalizzato alla formazione delle competenze e all'acquisizione dei "nuclei fondanti" e delle conoscenze imprescindibili della disciplina.

La classe presentava una situazione di partenza tale da richiedere il recupero di alcune parti del programma di pertinenza dell'anno scolastico precedente. Questa necessità ha rallentato, almeno inizialmente, lo svolgimento del programma ma è servita per evitare di creare negli alunni un vuoto conoscitivo che non avrebbe permesso eventuali collegamenti o argomentazioni sul piano sincronico.

Il programma preventivato, all'inizio dell'anno scolastico, è stato svolto, anche se ha subito qualche rallentamento a causa di alcune attività extra curricolari previste per gli alunni durante il primo quadrimestre.

La favorevole disposizione al dialogo educativo ha consentito un miglioramento nella preparazione e nell'approccio alla disciplina, alla maggior parte degli alunni.

Il loro interesse è via via aumentato grazie anche agli argomenti oggetto di studio che spesso si sono trasformati in temi di riflessione, confronto, dibattito. Gli studenti, ciascuno secondo il proprio livello di partenza, hanno raggiunto, complessivamente, una buona conoscenza degli argomenti presenti nella programmazione.

Alcuni alunni posseggono buone capacità di argomentazione e rielaborazione critica dei contenuti e utilizzano un linguaggio appropriato, altri, incontrano ancora qualche difficoltà nella rielaborazione critica e nell'uso del linguaggio specifico.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; ha inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

3. Contenuti trattati¹

E. KANT

LA DISSERTAZIONE DEL 1770
IL CRITICISMO COME FILOSOFIA DEL LIMITE
I GIUDIZI SINTETICI A PRIORI
LA "RIVOLUZIONE COPERNICANA"
LE FACOLTA' DELLA CONOSCENZA
LA TEORIA DELLO SPAZIO E DEL TEMPO
L'ANALITICA TRASCENDENTALE
LE CATEGORIE
I PRINCIPI DELL'INTELLETTU PURO
L'IO "LEGISLATORE DELLA NATURA"
IL CONCETTO DI FENOMENO E NOUMENO
LA RAGIONE "PURA" PRATICA
LA REALTA' E L'ASSOLUTEZZA DELLA LEGGE MORALE
LA "CATEGORICITA' DELL'IMPERATIVO MORALE"
LA FORMALITA' DELLA LEGGE E IL DOVERE PER IL DOVERE
L'"AUTONOMIA" DELLA LEGGE
LA RIVOLUZIONE COPERNICANA MORALE
L'ORDINAMENTO GIURIDICO UNIVERSALE:
TESTO: "PER LA PACE PERPETUA"

LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO

FICHTE

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2017.

LA DOTTRINA DELLA SCIENZA
L' INFINITIZZAZIONE DELL' IO
I PRINCIPI DELLA " DOTTRINA DELLA SCIENZA"
LA STRUTTURA DIALETTICA DELL' IO
LA DOTTRINA MORALE
LA MISSIONE SOCIALE DELL' UOMO E DEL DOTTO
IL PENSIERO POLITICO
DAL CONTRATTO SOCIALE ALLA SOCIETA' AUTARCHICA
LO STATO - NAZIONE
LA CELEBRAZIONE DELLA MISSIONE CIVILIZZATRICE DELLA GERMANIA
TESTI: " I TRE PRINCIPI DELLA DOTTRINA DELLA SCIENZA"

HEGEL

I CAPISALDI DEL PENSIERO HEGELIANO
RIGENERAZIONE ETICO RELIGIOSA POLITICA:
CRISTIANESIMO, EBRAISMO E MONDO GRECO
LE TESI DI FONDO DEL SISTEMA:
FINITO E INFINITO
RAGIONE E REALTA'
LA FUNZIONE DELLA FILOSOFIA
IDEA, NATURA E SPIRITO
I TRE MOMENTI DEL PENSIERO
LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO
COSCIENZA
L' AUTOCOSCIENZA: SERVITU' E SIGNORIA - LA COSCIENZA INFELICE
L'INDIVIDUALITA' IN SE' E PER SE'
LO SPIRITO OGGETTIVO:
IL DIRITTO ASTRATTO - LA MORALITA' - L' ETICITA'
FAMIGLIA- SOCIETA' - STATO
TESTI: "LA COSCIENZA INFELICE", "L' ETICITA' E I SUOI TRE MOMENTI"

LA FILOSOFIA TRA ROMANTICISMO E POSITIVISMO

SCHOPENHAUER

LA VITA E LE OPERE
IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE
IL " VELO DI MAYA"
TUTTO E' VOLONTA'
CARATTERI E MANIFESTAZIONI DELLA VOLONTA' DI VIVERE
IL PESSIMISMO:
DOLORE, PIACERE E NOIA
LA SOFFERENZA UNIVERSALE
L' ILLUSIONE DELL' AMORE
LE VIE DELLA LIBERAZIONE DAL DOLORE:
L'ARTE, L' ETICA DELLA PIETA', L' ASCESI
TESTI: "IL MONDO COME VOLONTA'", "LA VITA UMANA TRA DOLORE E NOIA"

KIERKEGAARD

L' ESISTENZA E COME POSSIBILITA' E FEDE
GLI STADI DELL' ESISTENZA
DISPERAZIONE E FEDE

FILOSOFIA ED EMANCIPAZIONE UMANA

MARX

LA VITA E LE OPERE
LE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MARXISMO
LA CRITICA AD HEGEL
LA CRITICA ALLO STATO MODERNO E AL LIBERALISMO
LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA:
STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA
LA DIALETTICA DELLA STORIA
IL MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA
BORGHESIA, PROLETARIATO, E LOTTA DI CLASSE
LA CRITICA AI FALSI SOCIALISMI
IL CAPITALE
MERCE, LAVORO E PLUSVALORE
LA RIVOLUZIONE E LA DITTATURA DEL PROLETARIATO
LE FASI DELLA FUTURA SOCIETA' COMUNISTA
TESTI: "CLASSI E LOTTA TRACLASSE", "LA RIVOLUZIONE COMUNISTA",

CONTESTO STORICO DEL POSITIVISMO EUROPEO

COMTE: LA LEGGE DEI TRE STADI
LA SOCIOLOGIA

LA FILOSOFIA NELL' ETA' DELLA CRISI

NIETZSCHE

VITA E SCRITTI
LE FASI DEL FILOSOFARE NIETZSCHEANO
IL PERIODO GIOVANILE:
TRAGEDIA E FILOSOFIA:
L' APOLLINEO E IL DIONISIACO NELLA TRAGEDIA GRECA
IL PERIODO "ILLUMINISTICO"
LA FILOSOFIA DEL MATTINO
LA MORTE DI DIO E LA FINE DELLE ILLUSIONI METAFISICHE
IL PERIODO DI ZARATHUSTRA
LA FILOSOFIA DEL MERIGGIO
IL SUPERUOMO
L' ETERNO RITORNO
L' ULTIMO NIETZSCHE
IL CREPUSCOLO DEGLI IDOLI ETICO- RELIGIOSI E
LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI
LA VOLONTA' DI POTENZA
TESTI: CRITICA DELLA DEMOCRAZIA (tratto da " Al di là del bene e del male), "LA MORALE
DEI SIGNORI E QUELLA DEGLI SCHIAVI"

LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

FREUD

LA SCOPERTA E LO STUDIO DELL' INCONSCIO
LA REALTA' DELL' INCONSCIO E LE VIE PER ACCEDERVI
LA TEORIA DELLA SESSUALITA' INFANTILE IL COMPLESSO EDIPICO
LA TERAPIA PSICOANALITICA
L' INTERPRETAZIONE DEI SOGNI
TESTI: L' ES, OVVERO LA PARTE OSCURA DELL' UOMO

4. Metodologie didattiche

Le lezioni si sono strutturate secondo una doppia articolazione. La lezione di breve durata, per evitare affaticamenti e il conseguente calo di attenzione, è stata impostata globalmente e in modo espositivo al fine di suscitare l'interesse e la partecipazione attiva. L'argomento è poi stato trattato in forma dialogica per operare una costante verifica dei contenuti acquisiti dai discenti e soprattutto per dar loro la possibilità di esprimersi e sviluppare sempre più le loro capacità e il loro grado di maturità. La lettura dei testi ha consentito di esplicitare la struttura della disciplina, sia a livello semantico (linguaggi, concetti, teorie), sia a livello storico-critico.

5. Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: "La filosofia" N. Abbagnano G. Fornero

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione

Indagini in itinere con verifiche informali

Interrogazioni orali

Per quanto concerne i criteri di valutazione ci si è attenuti ai seguenti parametri:

Situazione di partenza

Frequenza ed interesse

Continuità nell'impegno

Partecipazione costruttiva all'attività didattica

Progressi cognitivi

Progressi formativi

10/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. M.A. ASCONE MODICA)





LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

-Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: ALICATA FILIPPA

CLASSE: V B

1. Profilo della classe

La sottoscritta è stata docente di questa classe dal quarto anno e la maggior parte degli alunni ha partecipato al dialogo educativo ma hanno mostrato spesso di avere nozioni di base frammentarie e con capacità di calcolo algebrico poco fluido. Alcuni inoltre non mostrano mancanza di uno studio autonomo e la mancanza di uno studio quotidiano, ma solo a ridosso di una verifica scritta o orale. durante il corso degli anni. In questi anni si è resa necessaria una continua rivisitazione degli argomenti degli anni scolastici precedenti ma tuttora permangono difficoltà nel calcolo algebrico

Le attività si sono concentrate particolarmente sugli esercizi di applicazione per far acquisire capacità di calcolo e competenze proprie dell'analisi infinitesimale. La parte teorica della disciplina è stata affrontata nelle linee essenziali ed i teoremi sono stati solo enunciati.

L'attività didattica ha risentito molto delle continue interruzioni e attività extrascolastiche che, pur essendo necessarie e formative, hanno inciso significativamente sul numero delle ore di lezione previste per la disciplina. Dalle osservazioni analitiche sui diversi livelli di apprendimento, dalle prove di verifica orali somministrate in relazione alle varie abilità, si conferma il profilo di una classe di livello eterogeneo; una parte è in possesso di abilità di base mediamente buone, un'altra grazie all'impegno e alla costanza ha conseguito risultati accettabili; pochi alunni hanno mostrato difficoltà nell'acquisizione di un metodo di studio autonomo e hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni, raggiungendo livelli appena sufficienti

Il programma svolto ha subito qualche variazione rispetto a quello originariamente previsto.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali sotto riportati:

1. Acquisire un corretto uso della terminologia specifica della disciplina, cogliendo i caratteri distintivi dei vari linguaggi

2. Acquisire un metodo di studio che consenta di mettere a fuoco gli elementi essenziali degli argomenti trattati, con particolare attenzione ai processi logici
3. Sviluppare le capacità di condurre in maniera autonoma un ragionamento di tipo logico deduttivo
4. Stimolare l'attitudine ad una ricerca autonoma che conduca l'allievo a porsi domande e dare risposte corrette e coerenti
5. Consolidare una metodologia di indagine scientifica

Per quanto riguarda il profitto, solo una parte della classe ha conseguito in modo più che soddisfacente gli obiettivi disciplinari, con punte di eccellenza, sia in termini di conoscenze che di abilità, lavorando con costanza e buona motivazione e partecipando alle lezioni in maniera attiva e propositiva; altri hanno conseguito gli obiettivi disciplinari in misura discreta o sufficiente, mettendo in luce nel corso dell'anno una partecipazione via via più responsabile e consapevole all'attività didattica; una stretta minoranza, infine, ha mostrato qualche difficoltà nello studio della materia ma conseguendo risultati sufficienti nel complesso.

3. Contenuti trattati

Le funzioni e le loro proprietà:

Le funzioni reali di variabile reale.

La classificazione delle funzioni.

I limiti e il loro calcolo.

Gli intervalli e gli intorni.

Concetti intuitivi di limite nei 4 casi.

Operazioni sui limiti.

Le forme indeterminate (solo per le funzioni razionali fratte).

Le funzioni continue.

I punti di discontinuità di una funzione.

La derivata di una funzione

La derivata di una funzione.

La retta tangente al grafico di una funzione.

Le derivate fondamentali.

I teoremi sul calcolo delle derivate.

La derivata seconda.

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

I massimi, i minimi ed i flessi.

Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima.

Flessi e derivata seconda.

La ricerca degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.

Lo studio di una funzione.

4. Metodologie didattiche

- | | | |
|--------------------|-----------------------|-------------------------------|
| ○ Lezione frontale | ○ Problem-solving | ○ Discussione |
| ○ Lavori di gruppo | ○ Lezione interattiva | ○ Esercitazione differenziata |

5. Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: Bergamini Trifone Matematica.azzurro 5

- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Software: geogebra

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Sono state effettuate verifiche formative orali giornaliere per tutta la classe con esercizi alla lavagna e mediamente due verifiche sommative a quadrimestre .

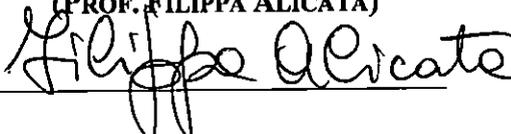
Nel giudizio complessivo si è tenuto conto anche alla partecipazione al dialogo educativo (intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad ampliare i propri orizzonti conoscitivi), dell'impegno (disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito), del livello di conoscenze raggiunto, del livello di padronanza e capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite, della crescita di ogni singolo alunno rispetto alla situazione di partenza. Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo 11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. FILIPPA ALICATA)



Filippa Alicata



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)
SEZIONI STACCATATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A
- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B
- Alimena Via Frate Umile da Petralia, 4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C
e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it
sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: ALICATA FILIPPA

CLASSE: VB

1. Profilo della classe

La sottoscritta è stata docente di questa classe dal quarto anno e la classe mostrava di avere delle lacune che si è cercato, almeno parzialmente, di colmare. Quest'anno si è reso necessario un ripasso delle nozioni di base per affrontare il nuovo programma. La partecipazione al dialogo educativo è stata fortunatamente, sempre più efficace e già dalla fine dello scorso anno scolastico si è notata una collaborazione in classe più attiva e un impegno a casa più proficuo anche da parte degli alunni più indolenti e assenti nella prima parte dell'anno scolastico. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo, ma, a causa dei tempi di concentrazione brevi e delle lacune presenti, il lavoro in classe è stato abbastanza lento e bisognoso di continue ripetizioni e chiarimenti. L'attività didattica quest'anno come in passato ha risentito molto delle continue interruzioni e attività extrascolastiche che, pur essendo necessarie e formative, hanno inciso significativamente sul numero delle ore di lezione previste per la disciplina. Dalle osservazioni analitiche sui diversi livelli di apprendimento, dalle prove di verifica orali somministrate in relazione alle varie abilità, si conferma il profilo di una classe di livello eterogeneo; una parte è in possesso di abilità di base mediamente buone, un'altra grazie all'impegno e alla costanza ha conseguito risultati accettabili; pochi alunni hanno mostrato difficoltà nell'acquisizione di un metodo di studio autonomo e hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni. Il programma svolto ha subito qualche variazione rispetto a quello originariamente previsto.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali sotto riportati

1. Interpretare, alla luce delle leggi fisiche, gli aspetti della natura quotidianamente osservabili e comunicare in maniera chiara e sintetica tali interpretazioni
2. Impostare e svolgere criticamente semplici problemi
3. Esaminare dati e ricavare informazioni dalle tabelle, dai grafici etc.
4. Acquisire e utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico
5. Comprendere la valenza sociale delle discipline scientifiche

Per quanto riguarda i percorsi trattati con metodologia CLIL sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

1. Migliorare le competenze linguistiche in L2, sviluppando le abilità comunicative
2. Saper passare da un registro linguistico a un altro
3. Produrre testi chiari e coerenti in L2
4. Acquisire i termini scientifici in L2
5. Enunciare le leggi fisiche trattate sia in L1 che in L2 e saper descrivere esperienze

Per quanto riguarda il profitto, solo una parte della classe ha conseguito in modo più che soddisfacente gli obiettivi disciplinari, sia in termini di conoscenze che di abilità, lavorando con costanza e buona motivazione e partecipando alle lezioni in maniera attiva e propositiva; altri hanno conseguito gli obiettivi disciplinari in misura discreta o sufficiente, mettendo in luce nel corso dell'anno una partecipazione via via più responsabile e consapevole all'attività didattica; una stretta minoranza, infine, ha mostrato qualche difficoltà nello studio della materia ma conseguendo risultati sufficienti nel complesso.

3. Contenuti trattati

Elettromagnetismo:

Fenomeni elettrostatici elementari.
 Conduttori ed isolanti.
 La legge di Coulomb.
 Il campo elettrico.
 Il teorema di Gauss.

L'energia potenziale elettrica.
 Il potenziale elettrico.
 Relazione fra campo elettrico e il potenziale elettrico.
 Il condensatore piano.

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica.
 Modello microscopico per la conduzione nei metalli
 Il generatore di tensione.
 La legge di Ohm.
 L'effetto Joule.

Circuiti con resistori.
 La risoluzione di un circuito di resistori.
 La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.
 Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica.

Il campo magnetico

Calamite e fenomeni magnetici.
 Il campo magnetico.
 Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
 Forza di Lorentz.
 Il motore elettrico.

Campi magnetici generati da correnti elettriche.
 Proprietà magnetiche della materia.

La relatività ristretta

Fisica classica e relatività.
 Il concetto di simultaneità degli eventi.
 Relatività del tempo e dello spazio.
 Relazione massa – energia.

Contenuti trattati con metodologia CLIL:

Electricity and Coulomb's law.
 Capacitors.
 Electric current and Ohm's laws.

Circuits.

4. Metodologie didattiche

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e che lasciavano spazio alle capacità intuitive e alle domande dei ragazzi, i quali hanno fornito spunti di approfondimento. Gli argomenti sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e sono seguiti esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula.

5. Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: Romeni – Fisica: i concetti, le leggi e la storia.

- Postazioni multimediali.
- Software: geogebra

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Verifiche orali (almeno due a quadrimestre), verifiche scritte con tipologia B in L1 ed L2.

Sono state effettuate verifiche orali giornaliere per tutta la classe con semplici esercizi alla lavagna.

Nel giudizio complessivo si è tenuto conto anche alla partecipazione al dialogo educativo (intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad ampliare i propri orizzonti conoscitivi), dell'impegno (disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito), del livello di conoscenze raggiunto, del livello di padronanza e capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite, della crescita di ogni singolo alunno rispetto alla situazione di partenza.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Palermo, 11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. SSA FILIPPA ALICATA)





LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

-Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Maria Lo Curto

CLASSE: V B

1. Profilo della classe

Gli alunni di questa classe, nel complesso, hanno lavorato con continuità e hanno rispettato le consegne richieste dal docente, nei tempi concordati. Il gruppo classe risulta costituito da allievi che provengono anche da altre sezioni dello stesso Istituto.

Qualche individualità con buone capacità e impegno costante ha raggiunto un profitto buono, nel complesso il livello di preparazione risulta soddisfacente. Dalle osservazioni condotte durante le attività si evince un comportamento corretto e rispettoso verso tutte le componenti scolastiche. La partecipazione alle lezioni è stata regolare per la maggior parte dei discenti. In quest'ultimo periodo si svolgeranno delle verifiche orali sugli argomenti di biochimica svolti e si ultimerà il programma di scienze della Terra. Rispetto alla programmazione iniziale non si riuscirà a completare la Tettonica delle placche in tutte le sue parti.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
ACQUISIRE IL LINGUAGGIO SPECIFICO E I CONTENUTI DELLE DISCIPLINE AFFERENTI ALL'AREA SCIENTIFICA
POTENZIARE LE CAPACITÀ LOGICHE, DI ASTRAZIONE E DI FORMALIZZAZIONE
INDIVIDUARE FENOMENI, GRANDEZZE E SIMBOLI

3. Contenuti trattati¹

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016.

- 1) **La giacitura e le deformazioni delle rocce:** Elementi di stratigrafia: le facies sedimentarie, i principi della stratigrafia, il mare va e viene . Elementi di Tettonica: come si deformano le rocce , le faglie , le pieghe.
- 2) **I fenomeni vulcanici:** l'attività vulcanica, i magmi, la forma degli edifici vulcanici, i diversi tipi di eruzione, i prodotti dell'attività vulcanica, altri fenomeni legati all'attività vulcanica, il vulcanismo effusivo delle dorsali oceaniche e dei punti caldi, il vulcanismo esplosivo, la distribuzione geografica dei vulcani , i vulcani e l'uomo.
- 3) **I fenomeni sismici :** il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, differenti tipi di onde sismiche, cenni su ipocentro ed epicentro, cenni sulle scale di intensità dei terremoti, gli effetti del terremoto, maremoti.
- 4) **La tettonica delle placche:** cenni sulla struttura della Terra, la deriva dei continenti, le dorsali oceaniche, le fosse abissali, espansione e subduzione, cenni sulle placche litosferiche.
- 5) **Il mondo del carbonio :** i composti organici, gli idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani), gli isomeri, gli idrocarburi insaturi (alcheni e alchini) , i gruppi funzionali, i polimeri.
- 6) **Le biomolecole:** i carboidrati (monosaccaridi , disaccaridi , polisaccaridi), i lipidi (saponificabili e insaponificabili), le proteine, la struttura delle proteine e la loro attività biologica , gli enzimi, nucleotidi e acidi nucleici (cenni).
- 7) **Il metabolismo :** anabolismo e catabolismo, le vie metaboliche, l'ATP, i coenzimi NAD e FAD (cenni) , regolazione dei processi metabolici . Il metabolismo dei carboidrati. La respirazione cellulare: la glicolisi, la decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico, il ciclo dell'acido citrico (cenni) , la produzione di energia nelle cellule (catena di trasporto) . Fermentazione alcolica e lattica . La fotosintesi : fase luminosa e oscura.

4. Metodologie didattiche

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni intervallate o seguite da discussioni, apparentemente casuali sugli argomenti proposti. I contenuti proposti con il supporto della lavagna a gesso hanno sempre dato spazio alle capacità intuitive e alle curiosità dei ragazzi, generando spunti di approfondimento, indispensabili per rendere più interessante la disciplina.

5. Materiali didattici utilizzati

o Libri di testo:

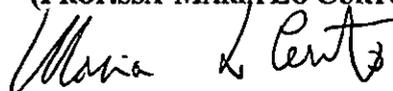
- 1) Valitutti ,Taddei,Kreuzer, Massey ,Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum – Dal carbonio agli OGM . Biochimica e biotecnologie- Zanichelli
- 2) Lupia, Palmeri, Parotto – Il Globo terrestre e la sua evoluzione- Zanichelli

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Sono state effettuate molteplici verifiche orali. Per le verifiche scritte si sono utilizzati quesiti con risposte con numero di righe stabilite. In questo modo si è cercato di accertare sia la capacità di sintesi e di orientamento sia la capacità di rielaborare quanto studiato.

Palermo, 11/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF.SSA MARIA LO CURTO)





LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Maria Teresa Trotta

CLASSE: V B

1. Profilo della classe

Dalle osservazioni condotte durante le attività didattiche, la maggior parte degli studenti, durante l'anno scolastico, ha dato prova di un discreto interesse, di crescente curiosità e apprezzabile coinvolgimento nei lavori predisposti in classe. La Storia dell'Arte, quale disciplina curriculare per la classe, è stata svolta con regolarità, e la sottoscritta, in qualità di docente, ne ha seguito il percorso formativo dall'inizio, ovvero dal terzo anno. Quest'anno si sono registrati dei rallentamenti nello svolgimento della Programmazione iniziale a causa di diversi fattori: assemblee studenti, assemblee sindacali, manifestazioni, ponti, uscite didattiche con docenti di altre discipline etc...; questo ha penalizzato lo studio dell'Arte del '900.

Nel corso delle attività svolte, ampio spazio è stato offerto al dialogo interpersonale per favorire la crescita non solo culturale ma anche umana degli allievi; gli spazi di verifica e valutazione orale si sono svolti serenamente, nell'intento di promuovere le capacità di riflessione dei singoli studenti e al fine di conoscere in modo adeguato le abilità e le competenze di ciascuno; i risultati dimostrano una generale comprensione dei linguaggi formali e una capacità mediamente discreta, in alcuni casi buona o ottima, di utilizzare in modo adeguato il linguaggio disciplinare ed il lessico tecnico.

Di alcuni argomenti sono stati curati degli approfondimenti: in occasione della manifestazione culturale cittadina, "LE VIE DEI TESORI" gli studenti hanno approfondito e poi visitato l'impianto barocco del centro storico, alcuni monumenti e musei della nostra città. Durante la 'Settimana della creatività' molti, tra gli alunni hanno trattato in maniera approfondita alcune tematiche specifiche relative ad un percorso Liberty, sono state visitate in città alcune residenze risalenti a tale periodo; un tale interesse ed impegno ha trovato fattivo riscontro nel progetto di "Peer observation" diretto a tutti gli studenti della classe, che hanno indagato, con successo, molti aspetti culturali ed artistici dell'eredità Whitaker in Sicilia e a Palermo: gli esiti finali del progetto sono stati raccolti in elaborati informatici.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
1) Conoscenza delle coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte ed individuazione dei rapporti che legano la produzione artistica ad altri ambiti disciplinari
2) Conoscenza delle tecniche pittoriche, scultoree e delle tipologie architettoniche
3) Conoscenza ed uso del linguaggio specifico e della terminologia appropriata
4) Conoscenza delle iconografie, delle iconologie e dei diversi generi
5) Lettura ed interpretazione critica dei contenuti e capacità di sintesi

3. Contenuti trattati¹

- Rinascimento: i grandi autori della scuola fiorentina nell'ambito dell'architettura, scultura e pittura: Donatello, Masaccio, Botticelli
- Dai grandi Maestri del '500 al Manierismo: Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Andrea del Sarto, Pontormo.
- Barocco e Rococò (caratteristiche stilistiche generali): A. Carracci, Caravaggio; alcuni complessi monumentali, le regge.
- Vedutismo veneto: A. Canaletto, F. Guardi
- Neoclassicismo: il collezionismo antiquario, la cultura del Grand Tour e gli scavi archeologici.
- Neoclassicismo (caratteristiche stilistiche generali): le teorie del Winckelmann: Mengs, Canova, David
- Romanticismo: Gericault, Delacroix, Hayez.
- Architettura romantica tra: storicismo, medievalismi ed eclettismo
- Realismo: Courbet, Daumier, Macchiaioli
- Art Nouveau, Liberty a Palermo: riferimenti a G.B.F. Basile, E. Basile, E. De Maria Bergler, F. Lojacono, R. Lentini, E. Kunzmann.

Alcune ore dell'attività didattica sono state svolte in codocenza con l'insegnante di madrelingua francese Caroline Legavre; di seguito vengono riportate le tematiche:

RENAISSANCE

- Leonard de Vinci en France : sa vie et le contexte culturel à la cour de François Ier

Méthodologie de description d'une œuvre picturale

- Carte d'identité de l'œuvre « Les tricheurs » de Georges de la Tour et comparaison avec l'œuvre homonyme de Caravaggio.

Impressionismo e Post-Impressionismo,

Avanguardia:cenni

Carte d'identité d'une oeuvre de la période impressioniste: "Impression soleil levant" De Claude Monet

4. Metodologie didattiche

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016

- Lezione frontale
- Lezione non frontale
- Visite guidate
- Laboratoriale
- Una didattica che, prescindendo da preordinati insegnamenti teorici ed astratti, tenga conto delle esigenze globali ed individuali degli alunni
- Coinvolgimento degli alunni nello svolgimento delle lezioni
- Uso di una metodologia di tipo induttiva/deduttiva
- Adeguata armonizzazione dei tempi, contenuti, metodologia e strumenti di lavoro

5. Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: CRICCO-DI TEODORO 'ITINERARIO NELL'ARTE' vol. II e III versione azzurra
- Fotocopie da monografie del docente
- Postazioni multimediali
- Ricerche su Internet
- Appunti

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Le **verifiche** sono state orali, almeno due a quadrimestre, e anche scritte almeno una a quadrimestre: domande a risposta aperta con un numero determinato di righe o trattazione sintetica. Sia per le verifiche orali che per quelle scritte sono state impiegate le griglie di valutazione allegate alla Programmazione disciplinare. Con la somministrazione delle suddette verifiche si è accertato:

- La conoscenza dei contenuti
- La correttezza e l'uso del linguaggio specifico
- La chiarezza espositiva/espressiva
- La capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale

Gli elementi fondamentali per la **valutazione** finale saranno:

- La situazione di partenza
- Il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe
- I progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale di partenza
- L'impegno nel lavoro svolto a casa e il rispetto delle consegne
- L'acquisizione delle principali nozioni
- I risultati delle prove sia orali che scritte
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate

Palermo, 15/05/2017 .

FIRMA DEI DOCENTI

(PROF.SSA MARIA TERESA TROTTA)



(PROF.SSA CAROLINE LEGAVRE)





LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassara.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: ConigliaroGiuseppe

CLASSE: V B

1. Profilo della classe

La classe non ha incontrato difficoltà nello svolgimento del programma. Tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi preposti. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è pienamente soddisfacente.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
Inserimento nella società civile coscienti anche di una cultura motoria orientata al benessere psicofisico.
Potenziamento fisiologico.
Consolidamento degli schemi motori di base
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
Conoscenza e pratica delle principali attività sportive.
Applicazione delle conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica.

3. Contenuti trattati¹

- Attività generali ed individualizzate eseguite a corpo libero e con gli attrezzi codificati e occasionali.
- Attività sportive individuali e di squadra. Strategie e tecniche di gioco.
- Analisi e studio dell'Atletica Leggera, intesa come un insieme di discipline sportive suddivise in: corse e concorsi(lanci e salti).
- Informazioni relative a: pronto soccorso, droghe, malattie a trasmissione sessuale.

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016.

- Alimentazione. Corretta alimentazione. Ruolo dell'alimentazione nello sportivo. Supplementazione dietetica con integratori. Basi fisiologiche dell'uso degli integratori. Corretta integrazione idroelettrolitica. Disturbi alimentari.
- Doping. Storia della lotta anti-doping. Sostanze e metodi proibiti. Tipi di doping (pre-gara, durante e dopo la gara). Doping involontario.

4. Metodologie didattiche

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva e dialogativa.
- Attività motorio sportiva individuale e di gruppo.

5. Materiali didattici utilizzati

- Libro di Testo.
- Locali adibiti a palestra.
- Campo all'aperto.
- Piccoli e grandi attrezzi.
- Attrezzi non codificati.
- Strumenti audio-visivi.

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

- Test motori.
- Giochi di Squadra
- Prove strutturate.

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza, della partecipazione, dell'impegno, della propensione all'apprendimento e della condotta.

Palermo, 08/05/2017

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. CONIGLIARO GIUSEPPE)**



LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824 - PAPM100009

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307)

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187)

SEZIONI STACCATE: -Cefalù (tel. 0921/422891) PAPM10001A

- Terrasini (tel. 091/8684513) PAPM10002B

-Alimena Via Frate Umile da Petralia,4 90020 (tel. 0921646835) PAPM10003C

e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituz. : <http://www.linguisticocassarà.it/>

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Prof. Salvatore Trapani

CLASSE: V B

1. Profilo della classe

La classe ha manifestato un notevole interesse verso la disciplina e un impegno maturo nell'approfondimento dei temi e degli argomenti affrontati mediante una prospettiva critico-relazionale. La costanza e la partecipazione attiva alle lezioni hanno permesso un sereno svolgimento del programma IRC. Inoltre, mediante alcuni approfondimenti, sono state rilevate buone capacità metodologiche nel corretto utilizzo e interpretazione delle fonti della fede cristiana, nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura.

L'ottimo livello di preparazione raggiunto dai singoli studenti, nonostante i diversi livelli di partenza, nonché i diversi stili cognitivi, ha permesso il consolidamento di alcune competenze chiave come la progettualità, l'autonomia e la responsabilità nel dialogo e nel confronto delle diverse idee.

2. Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI
La Chiesa nel XX secolo: verso un grande rinnovamento
Origine e significato della fede cristiana: Unità e Trinità di Dio
Dialogo interculturale, interreligioso ed ecumenico
Capacità di usare ed interpretare correttamente e criticamente le fonti della tradizione cristiana
Individuare gli aspetti principali dell'agire morale nei contesti di inizio e fine vita

3. Contenuti trattati¹

- La corretta interpretazione del testo biblico: testo sacro e non abbecedario morale;
- I criteri dell'agire morale;
- La pena di morte;
- La questione dell'embrione;
- La Procreazione medicalmente assistita;
- Le questione legate al "fine vita": eutanasia, accanimento terapeutico, cure palliative;
- Il morire nella società contemporanea;
- Testamento biologico;
- La Chiesa nel XX: il rinnovamento del Concilio Vaticano II;
- La Chiesa nel XXI: il Magistero di Francesco;
- La missione della Chiesa;
- Il fenomeno dei movimenti religiosi alternativi;
- *I dogmi cristologici e mariani;*

4. Metodologie didattiche

Una disciplina che tenta di far emergere la capacità critica dello studente non può che avvalersi del dialogo educativo come metodologia privilegiata. Evidentemente il metodo dialogico rende la classe un luogo di costruzione di sapere, influenzando, così, sull'apprendimento, anche grazie alla distribuzione di responsabilità e alla condivisione di obiettivi di ricerca.

Accanto ad un metodo dialogico, è importante e non secondario lo strumento della lezione frontale utile per fissare alcuni punti fermi nel processo di apprendimento e comprensione dei vari temi presi in esame.

Strumento irrinunciabile per la maturazione delle competenze, inoltre, è stato il ricorso all'interdisciplinarietà: elemento necessario che permette il "superamento dei confini", nonché il confronto con l'altro, e che, in definitiva, ha una valenza educativa globale. Interagendo in modo attivo con le altre discipline la classe ha sviluppato, in questo modo, specifiche e ben definite competenze trasversali.

Utili sono stante anche altre metodologie didattiche quali, ad esempio, il "lavoro in gruppi" teso a facilitare una specifica collaborazione fra gli studenti.

Mediante le metodologie del "*problem solving*" e del "*cooperative learning*", infine, è stato possibile il raggiungimento di competenze chiave come la responsabilità e l'autonomia nell'affrontare alcune tematiche contemporanee.

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2017.

5. Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: A. Porcarelli - M. Tebaldi, *La sabbia e le stelle*, Sei.
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

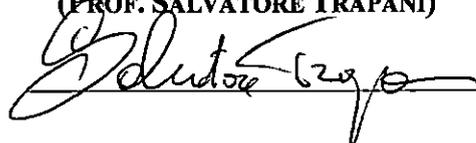
Nella verifica del processo di apprendimento svolge un ruolo importante il concetto di competenza quale dimensione di senso utile sia per lo studente che orienta il proprio studio, sia per l'insegnante che focalizza gli elementi che uno studente deve acquisire. Necessaria è, a tal proposito, l'individuazione di diversi livelli di competenza nonché di apprendimento che hanno permesso la costruzione di una vera e propria rete di risorse. A tal proposito la modalità di verifica è stata orientata verso una nuova prospettiva di valutazione basata, non più sulla "prestazione", quanto, piuttosto, su una visione dinamica di apprendimento. Evidentemente, secondo questi presupposti, la valutazione è il frutto di un costante dialogo da cui sono emerse le capacità di analisi e sintesi nonché di giudizio critico. Questo tipo di valutazione si è affiancato, pertanto, alle più classiche verifiche individuali e di gruppo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

05/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. SALVATORE TRAPANI)



Griglia di valutazione prova scritta di Italiano – triennio

TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C/D		10/10	15/15
Competenza ortografica	Competenza ortografica	Competenza ortografica	Ortografia corretta	1	1,50
			Qualche irregolarità	0,75	1,25
			Alcuni errori	0,50	1
			molti errori	0,25	0,50
Competenza morfologia e sintattica	Competenza morfologia e sintattica	Competenza morfologia e sintattica	Morfologia e sintassi corrette	1	1,50
			Qualche irregolarità	0,75	1,25
			Alcuni errori di morfologia e/o di sintassi	0,50	1
			Molti errori di morfologia e/o di sintassi	0,25	0,50
Competenza lessicale	Competenza lessicale	Competenza lessicale	Lessico ricco ed appropriato	1	1,50
			Lessico semplice ma appropriato	0,75	1,25
			Lessico elementare e non del tutto appropriato	0,50	1
			Lessico generico e non appropriato	0,25	0,50
Pertinenza e correttezza contenutistica dell'elaborato	Pertinenza e correttezza contenutistica dell'elaborato	Pertinenza e correttezza contenutistica dell'elaborato	Completa	1	1,50
			Parziale	0,75	1,25
			Scarsa	0,50	1
Coerenza ed organicità della trattazione	Coerenza ed organicità della trattazione	Coerenza ed organicità della trattazione	Completa	1	1,50
			Parziale	0,75	1,25
			Superficiale	0,50	1
Capacità di sviluppo critico personale	Capacità di sviluppo critico personale	Capacità di sviluppo critico personale	Ottima	1	1,50
			Buona	0,75	1,25
			Sufficiente	0,50	1
			Non sufficiente	0,25	0,50
Rispondenza dell'elaborato alla tipologia di testo richiesta	Rispondenza dell'elaborato alla tipologia di testo richiesta	Rispondenza dell'elaborato alla tipologia di testo richiesta	Completa	1	1,50
			Parziale	0,75	1,25
			Scarsa	0,50	1
Competenza analitica nel riconoscimento delle strutture formali del testo proposto	Capacità di utilizzazione dei documenti e dei dati forniti	Conoscenza degli specifici contenuti richiesti e capacità di elaborazione degli stessi	Ottima	2	3
			Buona	1,50	2,50
			Sufficiente	1	2
			Non sufficiente	0,50	1
			Scarsa	0,25	0,50
Capacità di interpretazione e di contestualizzazione	Capacità di argomentazione e di esposizione	Capacità di esposizione e di argomentazione	Ottimo/a	1	1,50
			Buono/a	0,75	1,25
			Sufficiente	0,50	1
			Non sufficiente	0,25	0,50
Punteggio totale				___/10	___/15

Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" – Palermo
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SECONDA PROVA – ANALISI DEL TESTO

Candidato: _____ Data: ___/___/2017 Classe V Sezione: ___

INDICATORI	DESCRITTORI	Pt.(10mi)	Pt.(15mi)
COMPRESIONE	a) Completa e analitica	2	3
	b) Adeguato	1,5	2,5
	c) Parziale	1	1,5
	d) Insufficiente	0,5	1
ANALISI	a) Corretta e approfondita	2	3
	b) Adeguato	1,5	2,5
	c) Superficiale	1	1,5
	d) Insufficiente	0,5	1
APPROFONDIMENTO	a) Argomentazioni corrette e complete	2	3
	b) Argomentazioni accettabili	1,5	2,5
	c) Argomentazioni talvolta generiche	1	1,5
	d) Argomentazioni generiche e superficiali	0,5	1
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	a) Testo corretto e fluido	2	3
	b) Testo generalmente corretto	1,5	2,5
	c) Testo talvolta poco corretto	1	1,5
	d) Testo scorretto e poco fluido	0,5	1
LESSICO	a) Puntuale e specifico	2	3
	b) Adeguato	1,5	2,5
	c) Non sempre appropriato	1	1,5
	d) Scorretto e improprio	0,5	1
TOTALE PUNTI		___/10	___/15

La Commissione		Il Presidente

Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" – Palermo
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SECONDA PROVA – TEMA

Candidato: _____ Data: ___/___/2017 Classe V Sezione: E

INDICATORI	DESCRITTORI	Pt.(10mi)	Pt.(15mi)
ADEGUATEZZA	a) Piena comprensione della consegna	2	3
	b) Adeguata comprensione della consegna	1,5	2,5
	c) Parziale comprensione della consegna	1	1,5
	d) Mancata comprensione della consegna	0,5	1
ARGOMENTAZIONE	a) Ampia e articolata	2	3
	b) Adeguata	1,5	2,5
	c) Poco sviluppata	1	1,5
	d) Inadeguata	0,5	1
ORGANIZZAZIONE	a) Testo ordinato ed efficace	2	3
	b) Testo ordinato	1,5	2,5
	c) Testo non sempre efficace	1	1,5
	d) Testo ripetitivo e poco coerente	0,5	1
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	a) Testo corretto e fluido	2	3
	b) Testo generalmente corretto	1,5	2,5
	c) Testo talvolta poco corretto	1	1,5
	d) Testo scorretto e poco fluido	0,5	1
LESSICO	a) Puntuale e specifico	2	3
	b) Adeguato	1,5	2,5
	c) Non sempre appropriato	1	1,5
	d) Scorretto e improprio	0,5	1
TOTALE PUNTI		___/10	___/15

La Commissione		Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B – QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	⋮			⋮			⋮			⋮		
			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
CONTENUTI	Completa, approfondita e corretta.	5												
	Completa, corretta ma non approfondita.	4												
	Adeguate, ma non sempre corretta.	3												
	Superficiale e con qualche lacuna	2												
	Insufficiente	1												
FORMA	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	5												
	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	4												
	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	3												
	Forma scorretta e imprecisa	2												
	Inadeguata	1												
ORGANIZZAZIONE	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	5												
	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	4												
	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	3												
	Sviluppo schematico e poco organico	2												
	Elaborazione incoerente e disorganica	1												
Risposta non data		0												
TOTALE SINGOLI QUESITI														
TOTALE PUNTEGGIO PROVA			/ 180											
VOTO			/ 15											

CANDIDATO/A: _____ DATA : ____ / ____ / 2016

Punteggio massimo complessivo : 30 Livello sufficiente: 20

FASI	INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
FASE 1 PUNTI MAX 12 Argomento o lavoro di ricerca a scelta del/della candidato/a (tutte le aree disciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> Originalità e significatività dell'argomento o del lavoro di ricerca Padronanza dei contenuti Argomentazione ricca, chiara, consequenziale Esposizione sicura, lineare, sintetica Padronanza delle strutture sintattiche e uso di registri linguistici adeguati e specifici 	Gravemente insufficiente (GI)	1 - 4
		Insufficiente (I)	5 - 6
		Lievemente insufficiente (LI)	7
		Sufficiente (S)	8
		Discreto (D)	9 - 10
		Buono (B)	11
		Ottimo (O)	12
FASE 2 PUNTI MAX 15 Colloquio sui programmi dell'ultimo anno di corso Area linguistico - storico - letteraria : Italiano, Filosofia, Storia, Francese, Inglese, Tedesco Area tecnico-scientifica: Scienze, matematica, fisica	<ul style="list-style-type: none"> Padronanza dei nuclei concettuali fondamentali Aderenza all'argomento trattato Capacità di effettuare l'analisi del testo, individuandone le componenti strutturali Capacità di analizzare un problema, individuandone le componenti strutturali Capacità di contestualizzare Capacità di problematizzare Capacità di individuare relazioni e di compiere collegamenti Capacità di sintesi Capacità di valutare criticamente Capacità di argomentare e motivare una posizione personale Esposizione sicura, proprietà di linguaggio, efficacia argomentativa Uso di registri linguistici specifici 	GI	1 - 4
		I	5 - 7
		LI	8 - 9
		Sufficiente	10
		D	11 - 12
		B	13 - 14
		O	15
FASE 3 PUNTI MAX 3 Discussione degli elaborati	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni appropriate per scelte e procedure Comprensione degli errori 	GI - I	0
		LI	1
		S	2
		D - B - O	3



LICEO LINGUISTICO STATALE- 'NINNI CASSARÀ'

SEDE Via Don Orione 46 - tel. 091/545307- Palermo

SUCCURSALE Via G. Fattori 86 - tel 091/6711187 - Palermo

SEZIONI STACCATE: Alimena tel. 0921/646324 - Cefalu' tel. 0921/422891 - Terrasini tel. 091/8683602

TERZA PROVA 13 01 2017

Classe V B Corso EsaBac

Alunno

Modalità di svolgimento

12 quesiti (3 per ciascuna materia) : **matematica, fisica, storia, filosofia.**

La tipologia prescelta per la prova è la tipologia B (risposta singola) per la quale si prevede una risposta contenuta in una estensione di 5 righe circa. I quesiti prevedono risposte nella stessa lingua in cui sono formulati. Il tempo previsto per lo svolgimento dell'elaborato è di **2 ore**.

E' consentito l'uso di dizionari monolingue e bilingue non enciclopedici.

A ciascuno dei dodici quesiti sarà assegnato un punteggio massimo di 15 punti. Alla prova sufficiente sarà assegnato un punteggio di 10 / 15; ad ogni risposta non data vengono attribuiti zero (0) punti. Il voto della prova si ottiene calcolando la media tra le valutazioni (vedi griglia)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B – QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	Inglese			Francese			Arte			Fisica		
			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
CONTENUTI	Completa, approfondita e corretta.	5												
	Completa, corretta ma non approfondita.	4												
	Adeguate, ma non sempre corretta.	3												
	Superficiale e con qualche lacuna	2												
	Insufficiente	1												
FORMA	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	5												
	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	4												
	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	3												
	Forma scorretta e imprecisa	2												
	Inadeguata	1												
ORGANIZZAZIONE	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	5												
	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	4												
	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	3												
	Sviluppo schematico e poco organico	2												
	Elaborazione incoerente e disorganica	1												
TOTALE SINGOLI QUESITI														
TOTALE PUNTEGGIO PROVA			/ 180											
VOTO			/ 15											

Alunno.....classe.....data.....

STORIA DELL'ARTE

1 — Sapresti spiegare perché, la celebre opera "La Vergine delle rocce" rappresenta una sintesi completa dello stile pittorico del suo autore?

2— Sapresti illustrare, brevemente, i principali aspetti formali e iconografici del "David", motivando le ragioni del successo del suo valore simbolico?

3— Nel descrivere i caratteri stilistici e compositivi, sapresti spiegare perché la terza opera proposta evoca tutta la concezione artistica di Michelangelo Buonarroti?

Alunno.....classe.....data.....

Inglese

1 — What are the main features of the Byronic hero ?

2 — What are the main values of the Victorian age ?

3 — What was the most popular literary form of the 19th century and what were the reasons for its success ?

Alunno.....classe.....data.....

Francese

1 — Dites quelles sont les specificités du Romantisme Français

2— Pourquoi nous parlons de " Transgression et Engagement" au XXme siècle

3— Dites quelle forme de Republique est la France

Alunno.....classe.....data.....

Fisica

1 — Descrivi la prima legge di Ohm e definisci la resistenza elettrica

2 — Definisci la capacità di un conduttore e di un condensatore piano

3 — discuss about similarities and differences between Coulomb's law and Newton's gravitation law



LICEO LINGUISTICO STATALE- 'NINNI CASSARÀ'

SEDE Via Don Orione 46 - tel. 091/545307- Palermo

SUCCURSALE Via G. Fattori 86 - tel 091/6711187 - Palermo

SEZIONI STACCATE: Alimena tel. 0921/646324 - Cefalu' tel. 0921/422891 - Terrasini tel. 091/8683602

TERZA PROVA 08 03 2017

Classe V B

Alunno

Modalità di svolgimento

12 quesiti (3 per ciascuna materia): **scienze, fisica, francese, spagnolo.**

La tipologia prescelta per la prova è la tipologia B (risposta singola) per la quale si prevede una risposta contenuta in una estensione di 5 righe circa. I quesiti prevedono risposte nella stessa lingua in cui sono formulati. Il tempo previsto per lo svolgimento dell'elaborato è di **2 ore.**

E' consentito l'uso di dizionari monolingue e bilingue non enciclopedici.

A ciascuno dei dodici quesiti sarà assegnato un punteggio massimo di 15 punti. Alla prova sufficiente sarà assegnato un punteggio di 10/15; ad ogni risposta non data vengono attribuiti zero (0) punti. Il voto della prova si ottiene calcolando la media tra le valutazioni (vedi griglia)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B – QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	Spagnolo			Francese			Scienze			Fisica		
			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
CONTENUTI	Completa, approfondita e corretta.	5												
	Completa, corretta ma non approfondita.	4												
	Adeguate, ma non sempre corretta.	3												
	Superficiale e con qualche lacuna	2												
	Insufficiente	1												
FORMA	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	5												
	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	4												
	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	3												
	Forma scorretta e imprecisa	2												
	Inadeguata	1												
ORGANIZZAZIONE	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	5												
	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	4												
	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	3												
	Sviluppo schematico e poco organico	2												
	Elaborazione incoerente e disorganica	1												
TOTALE SINGOLI QUESITI														
TOTALE PUNTEGGIO PROVA			/ 180											
VOTO			/ 15											

Alumno.....clase.....data.....

PREGUNTAS DE ESPAÑOL

1—Definición y características del Costumbrismo

2— Aspectos del Romanticismo revolucionario en la «*Canción del pirata*» de J. Espronceda

3— Las Rimas de G. A. Bécquer: Temas y estilo

Alunno..... classe..... data.....

SCIENZE

1 — Definisci cosa studia la Stratigrafia e di seguito elenca e illustra i principali ambienti di facies continentale, di transizione e marine

2 — Definisci cosa studia la Tettonica e di seguito illustra i vari tipi di Faglie e di Pieghe

3 — Definisci cosa sono i carboidrati e scrivi la formula di struttura del maltosio e del lattosio

Alunno.....classe.....data.....

Francese

1 — Dites qu'est-ce que c' est" le Spleen" pour Charles Baudelaire

2— Qu'est-ce que c'est "Le Bovarisme" pour G.Flaubert?

3— Qu'est ce que c'est "La Madeleine" pour M.Proust

Alunno..... classe..... data.....

Fisica

1 — Descrivi le condizioni per cui un conduttore è in equilibrio e spiega cos'è una gabbia di Faraday.

2 — Dopo aver brevemente discusso della connessione in serie ed in parallelo di resistenze spiega perchè in un circuito domestico i carichi sono disposti in parallelo.

3 — Spiega la differenza fra resistenza elettrica e resistività.



LICEO LINGUISTICO STATALE- 'NINNI CASSARÀ'

SEDE Via Don Orione 46 - tel. 091/545307- Palermo

SUCCURSALE Via G. Fattori 86 - tel 091/6711187 - Palermo

SEZIONI STACCATE: Alimena tel. 0921/646324 - Cefalu' tel. 0921/422891 - Terrasini tel. 091/8683602

TERZA PROVA 28 04 2017

Classe V B

Alunno

Modalità di svolgimento

12 quesiti (3 per ciascuna materia): **scienze, fisica, francese, spagnolo.**

La tipologia prescelta per la prova è la tipologia B (risposta singola) per la quale si prevede una risposta contenuta in una estensione di 5 righe circa. I quesiti prevedono risposte nella stessa lingua in cui sono formulati. Il tempo previsto per lo svolgimento dell'elaborato è di **2 ore**.

E' consentito l'uso di dizionari monolingue e bilingue non enciclopedici.

A ciascuno dei dodici quesiti sarà assegnato un punteggio massimo di 15 punti. Alla prova sufficiente sarà assegnato un punteggio di 10/15; ad ogni risposta non data vengono attribuiti zero (0) punti. Il voto della prova si ottiene calcolando la media tra le valutazioni (vedi griglia)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B – QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	Spagnolo			Francese			Scienze			Fisica		
			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
CONTENUTI	Completa, approfondita e corretta.	5												
	Completa, corretta ma non approfondita.	4												
	Adeguate, ma non sempre corretta.	3												
	Superficiale e con qualche lacuna	2												
	Insufficiente	1												
FORMA	Lessico ricco, forma appropriata e corretta	5												
	Lessico adeguato, forma abbastanza corretta e appropriata	4												
	Forma incerta, non sempre chiara e appropriata	3												
	Forma scorretta e imprecisa	2												
	Inadeguata	1												
ORGANIZZAZIONE	Sviluppo coerente, organico, esposto con ottime capacità di sintesi	5												
	Sviluppo logico e coerente con buone capacità di sintesi	4												
	Sviluppo logico e coerente con adeguate capacità di sintesi	3												
	Sviluppo schematico e poco organico	2												
	Elaborazione incoerente e disorganica	1												
TOTALE SINGOLI QUESITI														
TOTALE PUNTEGGIO PROVA			/ 180											
VOTO			/ 15											

Alumno.....clase.....data.....

PREGUNTAS DE ESPAÑOL

1—Temas y características del Realismo español

2— Rasgos realistas y antirealistas de la novela de J. de Valera

3— Papel del Krausismo en las novelas de B.P. Galdós

Alunno.....classe.....data.....

SCIENZE

1 — Descrivi i diversi tipi di eruzione:

2 — Che cosa sono le dorsali oceaniche?

3 — Spiega ed illustra la reazione chimica della fermentazione alcolica:

Alunno.....classe.....data.....

Francese

1 — Dites qu'est-ce que c'est "absurde" pour Albert Camus .

2— Dites sur quelles théories se base le Naturalisme français .

3— 3) Expliquez l'evolution de la vision de Camus à travers les romans "La Peste" et "l'étranger"

Alunno..... classe..... data.....

Fisica

1 — Analogie e differenze fra campo elettrico e campo magnetico

2 — Descrivi la forza di Lorentz

3 — Discuti brevemente delle proprietà magnetiche della materia
